

Les 20 ans !
juin - octobre 2022

FESTIVAL INTERNATIONAL **LA ROUTE ROYALE DES ORGUES**

La Route Royale dell'arte e della musica

Un patrimoine à écouter !

Un patrimonio da ascoltare !



PROGRAMME



www.larouteroyaledesorgues.com



Présentation du festival

Les 20 ans du festival !

20 ans de partage et de découvertes !
20 ans d'exigence et de reconnaissance internationale !
20 ans de vie pour le patrimoine !

20 ans de liens et de soutien pour la vie locale, spécialement dans les vallées de la Roya et de la Bévéra durement touchées par la tempête Alex en octobre 2020.

En 2022, le Festival international de la Route Royale entre Nice et Turin fête ses 20 ans d'existence avec une myriade de nouveautés :

La création de l'Association des Amis de la Route Royale, qui sera dorénavant l'entité organisatrice du Festival.

L'intégration de nouveaux partenaires comme la Région Sud, la Carf, l'Association des maires du 06 et le Crédit Agricole que nous remercions vivement.

La création d'un tissu culturel à la fois local et international pour contribuer au développement économique et au renouveau des vallées.

La volonté de présenter l'orgue autrement avec,

entre autres, 5 soirées dédiées à l'orgue et au cinéma muet. A cette occasion, le public est convié à redécouvrir les orgues de la vallée de la Roya tout en assistant à la projection d'un film culte du cinéma muet sur grand écran accompagné, en direct, par une improvisation à l'orgue. Ces ciné-concerts uniques mettront à l'honneur, une nouvelle fois et sous un angle totalement nouveau, les orgues de la Route Royale, oeuvres d'art exceptionnelles et patrimoine historique de nos villages.

La volonté d'intégrer des organistes et des ensembles locaux et internationaux, mais aussi de jeunes interprètes.

Enfin, la volonté d'un partenariat toujours plus fort, et ceci depuis le début du festival, avec nos amis italiens côté Roya de Vintimille, Airole et Torri mais aussi du côté val Vermentagna avec Limone, Robilante, Roccavione ou encore entre Cuneo et Turin.

La Route Royale, qui a été partiellement détruite lors de la tempête Alex et heureusement reconstruite en un temps record grâce à l'engagement de tous, pourra ainsi refaire parler d'elle avec un festival international poursuivant son désir de partage et de culture pour tous.

Franck Marcon, directeur artistique
www.franckmarcon.com

Histoire du festival

La Route Royale, ou «Real Strada», est le nom donné, au XVIII^e siècle, à un itinéraire reliant le comté de Nice par le col de Tende à la capitale des États de Savoie : Turin. À l'origine simple chemin muletier, également appelé «Route du sel», cette voie est aménagée au début du XVII^e siècle, en 1610, par les ducs de Savoie, puis rendue carrossable en 1780 et définitivement accessible en 1830.

Depuis le Moyen Âge, la Route du sel relie Nice au Piémont. Elle longe alors la vallée du Paillon, traverse le village de L'Escarène, emprunte le col de Braus, arrive à Sospel dans la vallée de la Bévéra et continue son parcours sinueux par le col de Brouis, avant de redescendre dans la vallée de la Roya et d'atteindre le col de Tende, ultime passage avant le Piémont. Sous la domination savoyarde la route devient alors un axe fondamental d'échange entre les deux versants alpins.

En 1581 Charles Emmanuel I^{er} de Savoie entre en possession du Comté de Tende et maîtrise alors tout l'itinéraire entre Nice et Turin qui était devenue capitale des États de Savoie en 1568. Ambitieux et cultivé, ce souverain prend une série de mesures pour développer ses États, en affranchissant le port de Villefranche et en commandant l'aménagement de la « route » qui longe désormais les fonds de vallées.

Dans le texte qui accompagne certaines gravures du XVII^e siècle relatives aux vallées de la Roya et de la Bévéra, une place de choix est réservée à cette « route », on peut lire « ... La splendide route, unique en son genre, rivalisant avec les réalisations importantes des Égyptiens et des Romains... ».

Les passages les plus périlleux ont été aménagés en priorité, comme les gorges de la Roya. À hauteur du village de Saorge, on trouve encore aujourd'hui l'inscription commémorative de la construction de la route, gravée à même le roc. En 1616, le village de Fontan est créé pour servir de relais.

Avec le creusement du port de Nice à partir de 1749, Charles Emmanuel III de Savoie a l'ambition de développer et de promouvoir le commerce international entre la Méditerranée et l'Europe continentale par l'intermédiaire de ses États. Avec cette route carrossable, les ports de Nice et Villefranche, les nouvelles

fabriques, avec les inscriptions monumentales gravées sur les flancs de la montagne, la Maison de Savoie montre bien sa volonté de relier la Méditerranée au Nord de l'Europe afin de hisser Turin au premier rang des capitales européennes.

La Route Royale est riche d'un ensemble de monuments d'architecture baroque réalisés par plusieurs architectes parmi lesquels Robilante, Spinelli, Michaud, Alfieri. Tout au long de son tracé vers Turin, la route est bordée de chapelles, d'églises, de portes monumentales, de dédicaces au souverain, d'arcs de triomphe. Les églises sont pour la plupart dotées de splendides orgues de facture italienne appartenant aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècle : cette monumentalité va crescendo à mesure que l'on approche de la capitale.

À partir des années 1980, le Conseil Général des Alpes-Maritimes (France) et l'Amministrazione Provinciale de Cuneo et Turin (Italie) ont initié une extraordinaire opération de restauration, de conservation et de mise en valeur du patrimoine organistique existant sur les territoires concernés.

Mieux faire connaître ces instruments, mettre en lumière leur originalité, tel est le but de notre projet, suite logique de la politique menée jusque-là par les différents acteurs.

Silvano Rodi

Organiste titulaire de l'église Sainte-Dévote de la Principauté de Monaco;

Organiste honoraire des grandes orgues de la Basilique Saint Jean Baptiste de Imperia-Oneglia;

Professeur d'orgue au Conservatoire Dép. de Musique des Alpes-Maritimes, Nice

CONTES

Dimanche 3 juillet à 17h

CONCERT JEUNE TALENT !

LA SCUOLA VENEZIANA

Orgue Valoncini, 1873

Alvise Mason, titulaire des orgues de la Basilique de San Marco - Venise, orgue

Eglise Sainte Marie-Madeleine

Contes, France

Concert en coproduction avec les amis de l'orgue Valoncini de Contes et les amis de la Route Royale



NICE

Vendredi 8 juillet à 20h30

VOX HUMANA...

LA VOIX DE L'ORGUE DANS L'ITALIE BAROQUE

Orgue des Frères Concone, XVIIIe siècle

Claire Gouton, chant

Sibylle Schuetz-Carriere, viole de gambe

Silvano Rodi, orgue

Centre Culturel La Providence

8 Rue Saint-Augustin, Nice, France

Concert en coproduction avec la Société de musique ancienne de Nice et les amis de la Route Royale

www.sman.asso.fr

TENDE

Samedi 9 juillet à 17h

«CASTA DIVA»

Orgue et opéra

Orgue Giuseppe Serassi, 1807

Ouverture des festivités de la Saint Eloi

Franck Marcon, orgue

www.franckmarcon.com

Xavier Sant, présentation du concert

Collégiale Notre Dame de l'Assomption

Tende, France

Entrée libre

Concert organisé en coproduction avec la Confrérie de la Saint Eloi, le Sivom de la Roya et les amis de la Route Royale



L'ESCARÈNE

Samedi 16 juillet à 20h30

L'ORGUE FAIT SON CINÉMA !

Soirée Orgue et cinéma muet #1

Cadet d'eau douce

Steamboat Bill - 1928

BUSTER KEATON

Thomas Kientz, improvisation à l'orgue

Orgue des frères Grinda, 1791

20h30 - Discussion d'avant concert sur la place attenante à l'église

Nous vous proposons une causerie, un moment de convivialité, autour du film et de l'histoire de l'improvisation à l'orgue au cinéma.

21h00 - La projection du film

L'espace d'un soir, l'église se transforme en salle de projection avec un grand écran pour proposer un moment unique consacré à la projection d'un film muet accompagné en direct par une improvisation à l'orgue.

Le Cinéma de Beaulieu et l'association AUTOUR DE son partenaire technique s'associent au Festival pour l'ensemble des soirées cinéma.

Église Saint-Pierre-ès-Liens

L'Escarène, France

Entrée libre

Concert en coproduction avec la municipalité de L'Escarène et les amis de la Route Royale

L'ESCARÈNE

Dimanche 17 juillet 2022 à 17h

LIBERA ME !

F. COUPERIN, N. CLÉRAMBAULT

Orgue des frères Grinda, 1791

Sofie Garcia, soprano

Franck Marcon, orgue

www.franckmarcon.com

Église Saint-Pierre-ès-Liens

L'Escarène, France

Entrée libre

Concert en coproduction avec la municipalité de L'Escarène et les amis de la Route Royale

FONTAN
Dimanche 17 juillet 2022 à 17h

AUTOUR DE LA VIELLE À ROUE
Orgue Anonyme 1739 – Vittino, 1850

Silvano Rodi, orgue

Sonia Rodi, percussions

Francesco Giusta, vielle à roue

Elena Buttiero, épinette

Eglise Notre Dame de la Visitation
Fontan, France

Entrée libre

Concert organisé en coproduction avec le Sivom de
la Roya et les amis de la Route Royale





TENDE

Samedi 23 juillet à 20h30

L'ORGUE FAIT SON CINÉMA !

Soirée Orgue et cinéma muet #2

Monte là-dessus

Safety Last ! - 1923

HAROLD LOYD

Paul Goussot, improvisation à l'orgue (www.paulgoussot.com)

Orgue Giuseppe Serassi, 1807

20h30 - Discussion d'avant concert sur la place attenante à l'église

Nous vous proposons une causerie, un moment de convivialité, autour du film et de l'histoire de l'improvisation à l'orgue au cinéma.

21h00 - La projection du film

L'espace d'un soir, l'église se transforme en salle de projection avec un grand écran pour proposer un moment unique consacré à la projection d'un film muet accompagné en direct par une improvisation à l'orgue.

Le Cinéma de Beaulieu et l'association AUTOUR DE son partenaire technique s'associent au Festival pour l'ensemble des soirées cinéma.

Collégiale Notre Dame de l'Assomption

Tende, France

Entrée libre

Concert organisé en coproduction avec le Sivom de la Roya et les amis de la Route Royale

TENDE

Dimanche 24 juillet à 17h

PASTORALE ALPINE, EN SOUVENIR DES MÉLODIES DE NOS PARENTS...

Orgue Giuseppe Serassi, 1807

Benjamin Righetti, orgue

benjaminrighetti.com/

Antoine Auberson, saxophone

Collégiale Notre Dame de l'Assomption

Tende, France

Entrée libre

Concert organisé en coproduction avec le Sivom de la Roya et les amis de la Route Royale

LA BRIGUE**Samedi 6 août à 20h30**

CONCERT JEUNE TALENT !

L'ORGUE FAIT SON CINÉMA !

Soirée Orgue et cinéma muet #3

La Croisière du Navigator*The Navigator* - 1924

BUSTER KEATON

Guy Baptiste Jaccottet, improvisation à l'orgue (www.guyjaccottet.com)

Orgue G.B. Lingiardi & Fils, 1849, opus 90

20h30 - Discussion d'avant concert sur la place attenante à l'église*Nous vous proposons une causerie, un moment de convivialité, autour du film et de l'histoire de l'improvisation à l'orgue au cinéma.***21h00 - La projection du film***L'espace d'un soir, l'église se transforme en salle de projection avec un grand écran pour proposer un moment unique consacré à la projection d'un film muet accompagné en direct par une improvisation à l'orgue.***Collégiale Saint Martin****La Brigue, France****Entrée libre**

Concert organisé en coproduction avec le Sivom de la Roya et les amis de la Route Royale

**LA BRIGUE****Dimanche 7 août à 17h**

« CASTA DIVA »

Orgue et opéra

Orgue G.B. Lingiardi & Fils, 1849, opus 90

Franck Marcon, orguewww.franckmarcon.com**Xavier Sant**, présentation du concert**Collégiale Saint Martin****La Brigue, France****Entrée libre**

Concert organisé en coproduction avec le Sivom de la Roya et les amis de la Route Royale

LIMONE**Domenica 7 agosto ore 21.00**

OMAGGIO A CESAR FRANCK

L. BÖELMANN, C. FRANCK

*Organo Brondino Vegezzi-Bossi***Andrea Verrando**, *organo***Chiesa di Limone Piemonte, Italia****Ingresso libero**Concerto organizzato con il comune di Limone, il
Sivom de la Roya e « les amis de la Route Royale »**ROBILANTE****Domenica 14 agosto ore 17.30**

BAROQUE TIME !

*Organo Francesco Vittino del 1888**Organo Brondino Vegezzi-Bossi del 1991***Luca Benedicti**, *organo***Giuseppe Nova**, *flauto***Nazareno Fusta**, *organo***Chiesa Parrocchiale****Robilante, Italia****Ingresso libero**Concerto organizzato con il comune di Robilante, il
Sivom de la Roya e « les amis de la Route Royale »

SAORGE**Dimanche 14 août à 20h30****L'ORGUE FAIT SON CINÉMA !**

Soirée Orgue et cinéma muet #4

L'Étroit mousquetaire*The Three Must-Get-Theres* - 1922

MAX LINDER

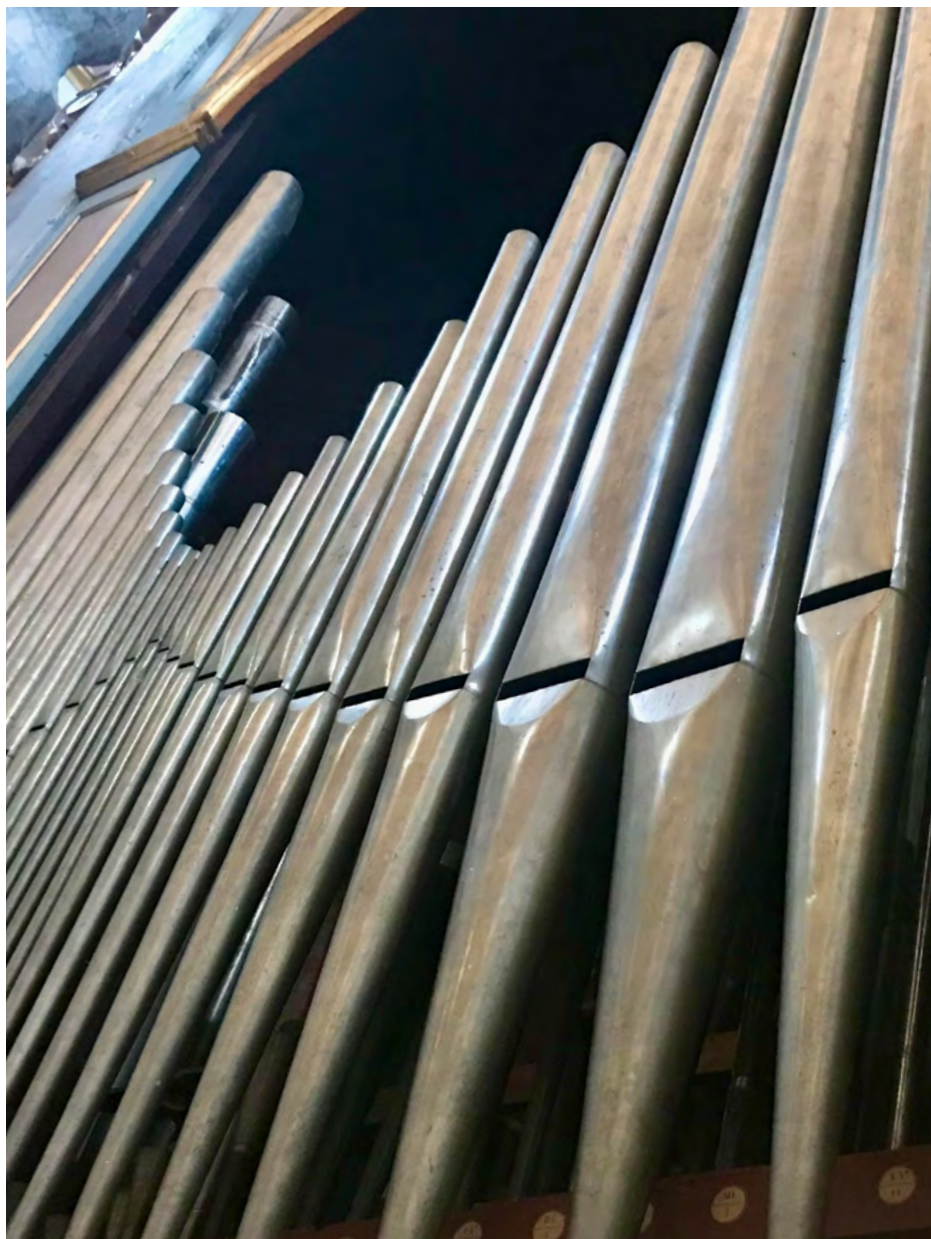
Vincent Thévenaz, improvisation à l'orgue (www.thevenaz.org)*Orgue G.B. Lingardi & Fils, 1847***20h30 - Discussion d'avant concert sur la place attenante à l'église***Nous vous proposons une causerie, un moment de convivialité, autour du film et de l'histoire de l'improvisation à l'orgue au cinéma.***21h00 - La projection du film***L'espace d'un soir, l'église se transforme en salle de projection avec un grand écran pour proposer un moment unique consacré à la projection d'un film muet accompagné en direct par une improvisation à l'orgue.***Le Cinéma de Beaulieu et l'association AUTOUR DE son partenaire technique s'associent au Festival pour l'ensemble des soirées cinéma.****Église Saint-Sauveur****Saorge, France****Entrée libre**

Concert organisé en coproduction avec le Sivom de la Roya et les amis de la Route Royale

SAORGE**Lundi 15 août à 17h****CHEMINS DE TRAVERSE : UN VOYAGE EUROPÉEN***Orgue G.B. Lingardi & Fils, 1847***Vincent Thévenaz**, orguewww.thevenaz.org**Église Saint-Sauveur****Saorge, France****Entrée libre**

Concert organisé en coproduction avec le Sivom de la Roya et les amis de la Route Royale





SOSPEL

Mardi 16 août à 21h

GHERARDESCHI ET L'ÉCOLE DE PISTOIA
Orgue Nicomede Agati, 1849 opus 319

Norberto Brogini, orgue

www.youtube.com/c/norbertobrogini

Xavier Sant, présentation du concert

**Eglise Saint-Michel, 3 place Saint-Michel
Sospel, France**

Entrée libre

Concert organisé en coproduction avec la municipalité de Sospel et les amis de la Route Royale

VENTIMIGLIA

Venerdì 19 agosto - ore 21

IL BAROCCO IN GERMANIA

D. BUXTEHUDE, J. S. BACH

Organo Silbermann, Carrara 2005-2007

Andrea Verrando, organo

**Chiesa Cattedrale N.S. Assunta
Ventimiglia**

Ingresso libero

Concerto organizzato il Sivom della Roya e « les amis de la Route Royale »





BREIL-SUR-ROYA
Samedi 20 août à 20h30

L'ORGUE FAIT SON CINÉMA !

Soirée Orgue et cinéma muet #5

Le Mécano de la générale

The General - 1926

BUSTER KEATON

Paul Goussot, improvisation à l'orgue (paulgoussot.com)
 Orgue Francesco Maria e G.B. Concone, 1758 – 60

20h30 - Discussion d'avant concert sur la place attenante à l'église

Nous vous proposons une causerie, un moment de convivialité, autour du film et de l'histoire de l'improvisation à l'orgue au cinéma.

21h00 - La projection du film

L'espace d'un soir, l'église se transforme en salle de projection avec un grand écran pour proposer un moment unique consacré à la projection d'un film muet accompagné en direct par une improvisation à l'orgue.

Le Cinéma de Beaulieu et l'association AUTOUR DE son partenaire technique s'associent au Festival pour l'ensemble des soirées cinéma.

Église Sancta-Maria-in-Albis

Breil-sur-Roya, France

Entrée libre

Concert organisé en coproduction avec le Sivom de la Roya et les amis de la Route Royale

BREIL-SUR-ROYA
Dimanche 21 août à 17h

SI DOLCE È IL TORMENTO

Orgue Francesco Maria e G.B. Concone, 1758 – 60

Flavio Losco, violon

Franck Marcon, orgue
www.franckmarcon.com

Église Sancta-Maria-in-Albis

Breil-sur-Roya, France

Entrée libre

Concert organisé en coproduction avec le Sivom de la Roya et les amis de la Route Royale

ROCCAIONE**Domenica 21 agosto - ore 21**

GIOVANI TALENTI !

Allievi del Conservatorio di Cuneo

Organo Calandra, 1714

Chiesa Parrocchiale**Roccavione****Ingresso libero**Concerto organizzato con il comune di Roccavione, il
Sivom della Roya e « les amis de la Route Royale »**CUNEO - XXXIV EDIZIONE DEI CONCERTI ORGANISTICI****Giovedì 29 settembre – ore 21**

SUGGERZIONI E COLORI DAL BAROCCO AL PRIMO '900

Organo Francesco Vegezzi Bossi - 1914

Jean-Christophe Geiser, organo**Johann Sebastian Bach** (1675-1750)*Preludio in mi minore BWV 548/1**Preludio-Corale «Erbarne Dich mein, O Herre Gott» BWV 721**Fuga in mi minore BWV 548/2**Concerto in la minore BWV 593 (Trascriz. del concerto Dall'Estro Armonico di A.Vivaldi op.3, n.8)**Allegro-Adagio-Allegro***L .Alfred Lefébure-Wély** (1817-1869)*Boléro de concert***Louis Vierne** (1870-1937)*Dai "Pièces en style libre": Berceuse Carillon Prélude**Dai "Pièces de fantaisie": Carillon de Westminster***Cuneo - Festa Patronale di San Michele Arcangelo - Chiesa Cattedrale**Concerto organizzato con i Concerti Organistici Cuneo - direzione Luca Benedicti, la Route
Royale dell'Arte e della Musica, il Sivom della Roya e « les amis de la Route Royale »



CUNEO - XXXIV EDIZIONE DEI CONCERTI ORGANISTICI
Sabato 8 ottobre – ore 21

SACRE SUGGERZIONI PER CORO E ORGANO
 Organo Francesco Vegezzi Bossi - 1914

Coro Accademico Stefano Tempia

Luigi Cociglio, direttore

Luca Benedicti, organo

Charles Gounod (1818-1893)
Messe brève n. 7 in do maggiore "Aux chapelles"

Anton Bruckner (1824-1896)
Libera me Domine WAB 21
Tantum ergo WAB 42
Tota pulcra per tenore, coro e organo

César Franck (1822-1890)
Pièce héroïque

Edward Elgar (1857-1934)
Ave Maria
Ave verum corpus per soprano, coro e organo
O salutaris hostia

César Franck
Corale n. 3
Salmo n. 150

Cuneo - Chiesa Cattedrale

Concerto organizzato con i Concerti Organistici Cuneo - direzione Luca Benedicti, la Route Royale dell'Arte e della Musica, il Sivom della Roya e « les amis de la Route Royale »

CUNEO - XXXIV EDIZIONE DEI CONCERTI ORGANISTICI
Sabato 15 ottobre - ore 21

CALEIDOSCOPI SONORI NELL'IMPRESSIONISMO EUROPEO
 Organo Carlo Vegezzi-Bossi 1897 Brondino Vegezzi-Bossi 2011

Andrea Albertin, organo

W. Wolstenholme (1865-1931)
Sonata nello stile di Handel: Introduzione e Allegro Sarabanda Minuetto

S. Karg-Elert (1877-1933)
Otto prezzi brevi op.154

Pietro Alessandro Yon (1886-1943)
Sonata n.2 "Cromatica"

U. Matthey (1876-1947)
Egloga

M. E. Bossi (1861-1925)
Fantasia op. 64

C. A. Franck (1822-1890)
Finale op.21

Cuneo - Chiesa del Sacro Cuore

Concerto organizzato con i Concerti Organistici Cuneo - direzione Luca Benedicti, la Route Royale dell'Arte e della Musica, il Sivom della Roya e « les amis de la Route Royale »

**CUNEO - XXXIV EDIZIONE DEI
CONCERTI ORGANISTICI
Sabato 22 ottobre - ore 21**

BACH MEMENTO
Organo N. Agati e fratelli, 1851

Lucas Pohle, organo

Cuneo - Chiesa del Sacro Cuore

Concerto organizzato con i Concerti Organistici Cuneo - direzione Luca Benedicti, la Route Royale dell'Arte e della Musica, il Sivom della Roya e « les amis de la Route Royale »



Le festival remercie ses partenaires et soutiens



Mairie de :

Nice - Contes - L'Escarène - Ventimiglia - Breil-sur-Roya - Sospel
Fontan - Saorge - La Brigue - Tende - Limone - Robilante - Roccavione -
Cuneo - Torino

Association des maires et présidents d'intercommunalité des Alpes-Maritimes

Entités organisatrices :

- Entité organisatrice sur l'ensemble du festival - Association « Les Amis de la Route Royale »
- Roya - Sivom de la Roya - Jean-Pierre Vassallo, président
- Nice - Société de musique ancienne de Nice
- Contes - Association Valoncini de Contes
- Cuneo - XXXIV Edizione Concerti Organistici
- Vintimille - Andrea Verrando
- Entre Cuneo et Turin - Accademia Corale Stefano Tempia -
Associazione Itinerari in Musica - La Route Royale dell'Arte e della Musica

Piero Tirone, direction artistique de la Route Royale entre Cuneo et Torino
Luca Benedicti, direction artistique XXXIV Edizione Concerti Organistici -
Cuneo
Samina Boerner, chargée de production et d'administration

Franck Marcon, direction artistique - www.franckmarcon.com

Toutes les dates du festival

DIMANCHE 3 JUILLET À 17H - CONTES

CONCERT JEUNE TALENT !
LA SCUOLA VENEZIANA

VENDREDI 8 JUILLET À 20H30 - NICE

VOX HUMANA...
LA VOIX DE L'ORGUE DANS L'ITALIE BAROQUE

SAMEDI 9 JUILLET À 17H - TENDE

«CASTA DIVA»

SAMEDI 16 JUILLET À 20H30 - L'ESCARÈNE

L'ORGUE FAIT SON CINÉMA !
SOIRÉE ORGUE ET CINÉMA MUET #1

DIMANCHE 17 JUILLET 2022 À 17H - L'ESCARÈNE

LIBERA ME !
F. COUPERIN, N. CLÉRAMBAULT

DIMANCHE 17 JUILLET 2022 À 17H - FONTAN

AUTOUR DE LA VIELLE À ROUE

SAMEDI 23 JUILLET À 20H30 - TENDE

L'ORGUE FAIT SON CINÉMA !
SOIRÉE ORGUE ET CINÉMA MUET #2

DIMANCHE 24 JUILLET À 17H - TENDE

PASTORALE ALPINE, EN SOUVENIR DES MÉLODIES DE NOS PARENTS...

SAMEDI 6 AOÛT À 20H30 - LA BRIGUE

CONCERT JEUNE TALENT !
L'ORGUE FAIT SON CINÉMA !
SOIRÉE ORGUE ET CINÉMA MUET #3

DIMANCHE 7 AOÛT À 17H - LA BRIGUE

« CASTA DIVA »

DOMENICA 7 AGOSTO ORE 21.00 - LIMONE

OMAGGIO A CESAR FRANCK L. BÖELMANN, C. FRANCK

DOMENICA 14 AGOSTO ORE 17.30 - ROBILANTE
BAROQUE TIME !

DIMANCHE 14 AOÛT À 20H30 - SAORGE

L'ORGUE FAIT SON CINÉMA !
SOIRÉE ORGUE ET CINÉMA MUET #4

LUNDI 15 AOÛT À 17H - SAORGE

CHEMINS DE TRAVERSE : UN VOYAGE EUROPÉEN

MARDI 16 AOÛT À 21H - SOSPEL

GHERARDESCHI ET L'ÉCOLE DE PISTOIA

VENERDÌ 19 AGOSTO - ORE 21 - VENTIMIGLIA

IL BAROCCO IN GERMANIA D. BUXTEHUDE, J. S. BACH

SAMEDI 20 AOÛT À 20H30 - BREIL-SUR-ROYA

L'ORGUE FAIT SON CINÉMA !
SOIRÉE ORGUE ET CINÉMA MUET #5

DIMANCHE 21 AOÛT À 17H - BREIL-SUR-ROYA

SI DOLCE È IL TORMENTO

DOMENICA 21 AGOSTO - ORE 21 - ROCCAVIONE

GIOVANI TALENTI !
ALLIEVI DEL CONSERVATORIO DI CUNEO

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE – ORE 21 - CUNEO

XXXIV EDIZIONE DEI CONCERTI ORGANISTICI
SUGGERZIONI E COLORI DAL BAROCCO AL PRIMO '900

SABATO 8 OTTOBRE – ORE 21 - CUNEO

XXXIV EDIZIONE DEI CONCERTI ORGANISTICI
SACRE SUGGERZIONI PER CORO E ORGANO

SABATO 15 OTTOBRE - ORE 21 - CUNEO

XXXIV EDIZIONE DEI CONCERTI ORGANISTICI
CALEIDOSCOPI SONORI NELL'IMPRESSIONISMO EUROPEO

SABATO 22 OTTOBRE - ORE 21 - CUNEO

XXXIV EDIZIONE DEI CONCERTI ORGANISTICI
BACH MEMENTO

