

# TORRI, Commune de VENTIMIGLIA

Église paroissiale de N.S. Addolorata et S. Luigi

Région : Ligurie

Province d'Imperia

Diocèse de Vintimille - Sanremo

Attribution	Orgue construit par Nicomède Agati et frères de Pistoia en 1851, opus numéro 394; placé originellement dans l'abside de la cathédrale de Vintimille, et transféré à Torri en 1876. Restauré par Italo Marzi e Figli de Pogno (NO) en 2005 - 2006.
Emplacement	placé sur la tribune au-dessus de l'entrée principale de l'église; en 1876, pour faire de la place à l'orgue, la tribune a été élargie au centre avec des poutres de bois qui s'appuient sur le tambour.
Buffet	en bois, laqué, de facture simple, doté de portillons et adossé à la paroi du fond.
Façade	délimitée par deux colonnes cannelées qui soutiennent la cimaise, et équipée de 25 tuyaux en étain, avec les lèvres supérieures en forme de mitre, disposés en cuspide centrale et sur les côtés; le plus grand tuyau correspondant au Fa2 du Principale Basso 8'. Les bouches ont un mouvement contraire à celui des cuspides.
Clavier	original en buis et ébène de 50 touches Do1-Fa5, avec fronton sculpté. La première octave est courte, reliée à la seconde par un chaînage. Division basses-dessus au Fa#3.
Pédalier	original du type à prie-Dieu avec première octave courte et extension Do1-Si1 + RE dièse et SOL dièse, en tirasse permanente.
Registres	actionnés par des tirants à pommeaux de buis disposés en colonnes verticales à droite du clavier. Inscriptions originales des jeux manuscrites à l'encre de chine sur étiquettes.

*Principale Basso* [8']

*Principale Soprano*

*Ottava*

*Decima V<sup>a</sup>*

*Decima IX*

*Vigesima II*

*Vigesima VI*

*Cornetto* [3 rangs dans le dessus]

*Trombe Basse*

*Trombe Soprane*

*Flagioletto* [2' soprani]

*Flauto in VIII basso*

*Flauto in VIII soprano*

*Voce Angelica* [soprano]

Sommier	sommier principal en noyer du type suspendu; autre sommier placé postérieurement pour les tuyaux de basse correspondant à la première octave, relié directement au clavier et donc toujours engagé.
Faux sommier	en bois. Bouches des tuyaux en dessous
Accessoires	cuillère pour l'appel du Ripieno; deux pédales disposées à la suite du pédalier actionnent le rouleau et le rossignol. Un autre appel à pommeau extractible posté à côté de la colonne verticale des registres, insère le ripieno à partir de l'octave.
Soufflerie	deux soufflets cunéiformes postés dans le soubassement du buffet et actionnés par leurs cordes respectives. Pression de l'air: 56mm. en colonne d'eau.
Accord	tempérament égal; diapason: 446 Hz à la température de 20° C.
Inscriptions	plaque du constructeur écrite à la plume est posée sur le linteau frontal au-dessus du clavier.

*N. 394*  
*AGATI NICOMEDE E FRATELLI*  
*Fabbricanti d'Organi*  
*Costruirono l'Anno 1851*  
*IN PISTOIA*

Une inscription analogue se trouve dans la laye du sommier.