

TENDE – CHAPELLE DE LA MISERICORDE

Fiche technique

Chapelle de la Miséricorde
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Département des Alpes-Maritimes
Diocèse de Nice

- Attribution** Œuvre de **Federico Valoncini**, de Bergame, construit en 1873 sans N° d'opus. Don à la Confrérie des Pénitents Noirs de Tende de Antonino Guidi, chanoine de la cathédrale de Nice. Transporté en 1902. Il pourrait s'agir de l'orgue de chœur de la cathédrale de Nice ou d'un instrument appartenant au chanoine Guidi.
- Emplacement** En tribune au-dessus de l'entrée principale de la chapelle, placé au milieu de la tribune, adossé au mur du fond.
- Buffet** En bois, de facture très simple, muni à l'origine de volets pour protéger la façade. Il a été repeint en couleur marron clair en 1902 à l'occasion de son transfert. Au-dessus de la corniche supérieure un cartouche comporte l'inscription suivante : « 1902/ al canonico/ Guidi Antonino/ la riconoscenza dei confratelli pel dono di quest'organo » (*1902/ au chanoine/ Guidi Antonino/ la reconnaissance de la confrérie pour le don de cet orgue*)
- Façade** Unique plate-face constituée de 15 tuyaux en étain disposés en mitre. L'alignement des bouches est rectiligne, lèvres supérieures en mitre avec un poinçon au sommet, croix sur le tuyau central correspondant au Fa#2. Un rideau en soie damassée de couleur rouge protège les tuyaux de façade.
- Clavier** En os et ébène, de 54 touches, extension du Do1 au Fa5 avec première octave chromatique.
- Pédalier** « a leggjo », de 18 touches, de Do1 à Fa2 avec extension réelle au Si1. Reprise des notes de la première octave (chromatique) du Do2 au Mib2. Les touches suivantes (Mi2 et Fa2) actionnent respectivement la terza mano et le rollante.
- Registres** Appelés par manettes à encastrement latéral disposées en colonne unique à droite du clavier. Etiquettes à inscriptions imprimées originales. Division basses-dessus entre Mi3 et Fa3.

Principale in 8 basso [dal Do2]

Principale in 8 soprano

Ottava bassa

Ottava soprana

Decima [quinta] bassa

Decima [quinta] soprana

Fagotto basso

Tromba soprana

Viola bassa [4']

Fluta soprana

Voce umana [S]

Bassi armonici [au pedal, 8' - manette bloquée]

Accessoires	Deux petites pédales placées à la suite du pédalier actionnent la terza mano et le rollane. Une grosse pédale à encastrement appelle la combinaison libre.
Sommiers	Sommier principal à vent. Un autre sommier placé dans le fond de l'instrument supporte les tuyaux de basses.
Faux-sommiers	En carton. Les bouches des tuyaux se trouvent au-dessus du faux-sommier.
Tuyaux	En étain et alliage de plomb. Pavillon des anches en étain. Quelques tuyaux en bois sont recourbés pour trouver place à l'intérieur du buffet.
Soufflerie	Un réservoir à lanterne muni d'une pompe actionnée par une manivelle placée sur le côté droit du buffet.
Accord	Non relevé l'instrument n'étant pas audible. Pression du vent : environ 42 mm de colonne d'eau, mesurée au sommier.
Inscriptions	a) sur le fronton:

1902
AL CANONICO
GUIDI ANTONINO
*la riconoscenza dei confratelli
pel dono di quest'organo.*

b) étiquette imprimée placée sur le fronton du clavier :

VALONCINI FEDERICO
FABBRICANTE D'ORGANI
in
N.° NIZZA Anno 1873

c) sur le buffet au-dessus de la colonne des registres : *L. Cerutti*

d) écrit à la main sur la fermeture centrale de la laye :
Ghinzone D. giugno 1908

e) tampon imprimé sur la fermeture latérale de la laye :

GHINZONE DESIDERIO
*Piano-forti - Organi - Armoniums
Vendita affitti e riparazioni
8 - Via Ospizio
CUNEO
Giugno 1908*